**LA SCUOLA DI PALAZZO TE**

**FARE ARTE**

**Patrimonio come creazione**

**A Mano libera**

**Pensare il gesto**

**20-24 giugno 2023**

“*Tradizione è custodire il fuoco, non adorare le ceneri*”

(G. Mahler)

*“La storia è oggetto di una costruzione il cui luogo non è il tempo omogeneo e vuoto, ma quello pieno di della presenza dell’”ora”” (*W. Benjamin, Tesi di filosofia della storia)

“*L’attimo creatore… è quella scintilla che l’attenzione sollecita e prepara: come il parafulmine il fulmine; come la preghiera il miracolo…. Chiedere ad un uomo di non distrarsi mai, di sottrarre senza riposo alla pigrizia dell’abitudine, all’ipnosi del costume, la sua facoltà di attenzione, e chiedergli di attuare la sua massima forma*”

(C. Campo, Attenzione e poesia, in Gli imperdonabili, Milano, 1987, pp.165-170)

**SCUOLA DI PALAZZO TE**

Situata all’interno del prestigioso Palazzo Te, capolavoro cinquecentesco di Giulio Romano a Mantova, la Scuola di Palazzo Te costituisce il dipartimento educativo della Fondazione Palazzo Te, un’istituzione pubblico-privata incaricata di gestire e curare il palazzo e le sue strutture.

La mission della Scuola di Palazzo Te è di accrescere le capacità di azione, di pensiero e di sviluppo nel campo della produzione culturale contemporanea. L’intervento della Scuola si concentra in particolare sulla relazione tra patrimonio, tradizione, antiche capacità artigianali e manifatturiere, linguaggi ereditati, cultura contemporanea e capacità di progetto. L’intenzione è quella di ispirare visione, nuove prospettive di ricerca, nuovi progetti culturali e formare alle capacità necessarie alla loro attuazione.

Il progetto implica una relazione diretta e duratura con importanti artisti contemporanei, pensatori e gestori di istituzioni culturali, partendo dall’idea che il rapporto tra le pratiche di produzione artistica e l’attivismo culturale, la concettualizzazione visionaria delle politiche culturali e le pratiche di mediazione culturale possa essere fruttifero.

In questa prospettiva, la Scuola sfrutta la presenza di responsabili di politiche culturali e artisti all’interno del particolare complesso patrimoniale rappresentato da Palazzo Te a Mantova, come sede ospitante.

I suoi programmi didattici sono aperti sia alla comunità di Mantova che a diversi target educativi e pubblici, a studenti e professionisti italiani ed internazionali.

La scuola di Palazzo Te propone brevi programmi residenziali, guidati da un corpo docenti esterno composto da ricercatori, artisti ed esperti in diverse discipline artistiche e scientifiche.

**FARE ARTE Patrimonio come creazione**

**A mano libera. Pensare il gesto**

All’interno della Scuola di Palazzo Te – Fare Arte per il 2023 Virgilio Sieni condurrà A MANO LIBERA un percorso di creazione e trasmissione per sensibilizzare all’ascolto dell’ambiente e dell’arte attraverso pratiche con il corpo. Partendo dall’esperienza di Virgilio Sieni con il danzatore non vedente Giuseppe Comuniello, la scuola propone un programma di riflessioni e pratiche sui temi della tattilità e dello spazio inclusivo. Il ciclo di lezioni si concentrerà sul tratto in cui il gesto nasce grazie a forme di ascolto dello spazio e dell’intorno, esplorando come ciò che ci comprende costituisca un piano di ricerca su cui soffermarsi. Ci si rivolge non a un corpo nascosto, ma al sottosuolo di dettagli fisici ed emozionali che ampliano la dimensione percettiva per modellare le forme della tattilità.

I pomeriggi saranno dedicati ad accumulare piccole pratiche sul gesto libero e la memoria di esso: in questo senso l’intenzione è la nascita di un atlante del gesto libero che raccoglie le declinazioni del movimento. L’agire e il cominciare, così come il terminare e l’attesa, creeranno un arco temporale dove raccogliere delle brevi danze.

**Programma del percorso**

Il progetto si sviluppa in tre momenti:

1. **LABORATORIO**: A mano libera, dal 20 al 24 giugno 2023
2. **PERFORMANCE**: Danza cieca, 23 giugno 2023
3. **LEZIONE**: L’agire e il cominciare, 24 giugno 2023

Il laboratorio prevede un ciclo di cinque incontri:

da martedì 20 giugno a sabato 24 giugno

dalle ore 10:30 alle 13.30. Dalle ore 15:30 alle ore 19:00

**Partecipazione**

La scuola è rivolta a cittadini di ogni genere ed età (dai 18 anni) anche senza conoscenze specifiche di danza (cittadini, *performer*, attori, professionisti, etc.); danzatori di ogni genere ed età (a partire dai 12 anni) e a tutti colori che intendano sviluppare un percorso di creazione e diffusione di pratiche sulla relazione tra gesto e luogo.

Il lavoro non prevede diplomi, ma un attestato di frequenza.

Docenti: Virgilio Sieni, Delfina Stella, Franco La Cecla, Giuseppe Comuniello

Quota di partecipazione 200 euro IVA esclusa

**Info**

M. [srega@fondazionepalazzote.it](mailto:srega@fondazionepalazzote.it)

T. 0376.369198

**VIRGILIO SIENI**

Danzatore e coreografo italiano, artista attivo in ambito internazionale per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d’arte e musei. La sua ricerca si fonda sull’idea di corpo come luogo di accoglienza delle diversità e come spazio per sviluppare la complessità archeologica del gesto. Crea il suo linguaggio a partire dal concetto di trasmissione e tattilità, con un interesse verso la dimensione aptica e multisensoriale del gesto e dell’individuo, approfondendo i temi della risonanza, della gravità e della moltitudine poetica, politica, scientifica e archeologica del corpo. Si forma in discipline artistiche e architettura, dedicandosi parallelamente a ricerche sui linguaggi del corpo e della danza. Approfondisce tecniche di danza moderna, classica, release con Traut Streiff Faggioni, Antonietta Daviso, Katie Duck. Dopo quattro anni di studio sul senso dell’improvvisazione nei linguaggi contemporanei della danza tra Amsterdam, Tokyo e New York, nel 1983, è uno dei fondatori della compagnia Parco Butterfly e nel 1992 crea la Compagnia Virgilio Sieni, affermandosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea internazionale. Dal 2003 dirige a Firenze CANGO Cantieri Goldonetta, Centro Nazionale di Produzione della danza per la ricerca e la trasmissione sui linguaggi del corpo, uno spazio per ospitalità e residenze di artisti, in un programma interdisciplinare tra danza, musica e arti visive. Nel 2007 fonda l’Accademia sull’arte del gesto, nata per creare e approfondire contesti di formazione rivolti a persone di qualsiasi età, provenienza e abilità, sull’idea di comunità del gesto. Nel 2018 fonda La Scuola sul Gesto e il Paesaggio, un contesto di formazione per approfondire la relazione tra corpo e territorio: dalla natura al gesto e viceversa, dalla memoria del movimento alla creazione di nuove geografie urbane. Gli è stato assegnato per tre volte il premio UBU (2000, 2003, 2011); nel 2011 il premio Lo Straniero e nel 2013 è stato nominato Chevalier de l’Ordre des Arts et de Lettres dal Ministro della cultura francese. È stato Direttore della Biennale Danza dal 2013 al 2016, sviluppando un piano quadriennale sul concetto di abitare il mondo e sull’idea di polis e democrazia, concependo la città attraverso la sua metafisica.

**SCUOLA DI PALAZZO TE | FARE ARTE 2023 - Progetto A MANO LIBERA**

**VORRESTI PARTECIPARE?**

**CALENDARIO**

Per il successo del progetto, ogni partecipante dovrà garantire la propria disponibilità per tutti i giorni previsti in calendario senza assenze.

**DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

* Modulo di partecipazione interamente compilato
* Copia carta d’identità

**SCADENZA E DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Ogni candidato dovrà iscriversi compilando il modulo qui di seguito e inviarlo a srega@fondazionepalazzote.it entro e non oltre il 15 giugno 2023, indicando nell’oggetto “ISCRIZIONE SCUOLA FARE ARTE – VIRGILIO SIENI”.

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO DI PARTECIPAZIONE** | |
| **NOME** |  |
| **COGNOME** |  |
| **DATA DI NASCITA** |  |
| **LUOGO DI NASCITA** |  |
| **CODICE FISCALE** |  |
| **RESIDENZA** |  |
| **OCCUPAZIONE** |  |
| **RECAPITO TELEFONICO** |  |
| **INDIRIZZO E-MAIL** |  |

Dichiaro di essere stato informato circa il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del Regolamento 2016/679 UE. L’informativa estesa è disponibile sul sito [www.fondazionepalazzote.it](https://www.centropalazzote.it/privacy-cookies-policy/)

Desidero essere informato sulle mostre, sulle attività e sulle future iniziative di Palazzo Te (art. 7 Regolamento 2016/679 UE). Fine modulo

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_